

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 449 \$ 2,50.-

CESSNA 172



MAQUETA

ELECTRÓNICA
DIMMER Y...



ONDA CORTA



CAZA PECES

Número
Aniversario
EJEMPLAR LEY 11.723

año XXXVIII



ISSN 0329-367X
91770329 367009
00449



iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este supl.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)

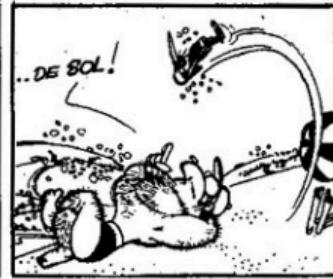


PURAPINTA



CALORES

INDIFERENCIA



...DE SOL!







RÁPIDAMENTE, TODOS BAJAN DE LA NAVE Y SE DIRIGEN AL EDIFICIO



PERO NO HACEN MÁS QUE ENTRAR CUANDO LAS LUCES SE APAGAN Y COMIENZAN A ESCUCHARSE GRIETOS, RUGIDOS EXTRANOS Y COMO DISPAROS DE ARMAS LASER.



ENSEGUIDA, LUPIN ENCIENDE SU LINTERNA Y AL Y TARAS YA TIENEN SUS ARMAS PRONTAS



¡¿ESTAMOS TODOS?!

JEH?... ¡NO! ¡NO VEMOS A CELESTINO!



¡NO, NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS, HA DESAPARECIDO!



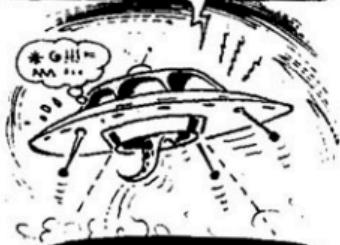
Al no encontrar a Celestino, salen afuera de la bodega y ven que la nave de este comienza a levitar



Celestino tampoco estaba en la nave, pero por la computadora central se escucha una transmisión que está enviando el mismo, donde una serie de furiosos gruñidos parecen estar acusándolo de algo.



HUM! ¡ES UNA PRESUNTA LOCALIZACIÓN DE CELESTINO! DEBO PILOTAR ESTO SIGUIENDO ESTE CURSO ¡ADELANTE...



EN TANTO, A DURAS PENAS, SAURITO TAMBIÉN LOGRA TREPAR



SIGUIENDO EL CURSO QUE
LE INDICA LA COMPUTADORA
CONSIGUE GUÍAR LA NAVE

¡BUÉ! CREO
QUE VOY BIEN

¡EPA! AQUÍ LA SEÑAL
SE AGUDIZA ...
SIGAMOS... ¡EH!
¡¿Qué veo?!

¡ESA NAVE EN FORMA
DE ESFERA ME DA
MALA ESPINAL! ¡HUM!
¡¡¡ YA SÉ !!!

AGARRENSE FUERTE
QUE VOY A ACTUAR!..

¡AIA! ¡UP!
¡GUARDA!
¡AY MI PANGITA!
¡GUARD!
¡ME MARBO!

BÚPIN DISPARA LAS ARMAS
DE LA NAVE PARA DERRIBARIA...

¡MALDITA,
SE EVADE!

CHAFF

... PERO ÉSTA CONTRAATACA

¡AJA! ¡ZAFÉ!
PERO SE CONFIRMO
MI PRESEN-
TIAMIENTO...

ZUMM
ZUUA

EN ARRIESGADA MANIOBRA,
LUPIN LOGRA SALIR DE LA
LINEA DEL RAYO



¡DESCARGARE TODA LA ARTILLERIA SOBRE ELLA!...



¡¡¡ BRAVOO !!! ¡ LE DI ! ..

¡HURRAA!

TODO MUY LINDO, PERO...
ACORDATE QUE AHÍ VA
CELESTINO DE REHEN...



¡OH! ES CIERTO!

¡MIREN! LA ESFERA
COMIENZA A CAER.

¡CIELOS!.. NO
PENSE EN ELLO



LA ESFERA CAE PESADAMENTE SOBRE UN TERRENO ROCOSO



ENTANTO, LÚPIN ATERRIZA LA NAVE NO MUY LEJOS DE LA ESFERA



EN ESO, UN ATURRIDO CELESTINO SALE ARRAS TRÁNDOSE, PERO...



...TRAS EL LO HACE AQUEL FEROZ EXTRATERRESTRE QUE ALGUNA VEZ CELESTINO, COMO AGENTE DE LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA" LO HABÍA DETENIDO CON LA COLABORACIÓN DE LÚPIN



¡TENGO QUE HUIR DE AQUÍ ANTES QUE ME ATRAPEN!



PERO AL Y TARAS YA LO ESTABAN ESPERANDO CON SUS "TARTAMUDAS"





DE PRONTO EL EXTRATERRESTRE
VUELVE A SU ESTADO NORMAL



POR FIN UNA POTENTE ZURDA DE MOSCA
DA POR TIERRA CON EL EXTRATERRESTRE





...Y USÓ EL ROBO DE LOS ORIGINALES COMO MEDIO PARA ATRAERLOS A LISTEDES PORQUE SABÍA QUE NECESSITARIAN DE MI AYUDA PARA TRANSPORTARSE



A OTRAS LATITUDES DEL UNIVERSO DONDE LA REVISTA TAMBIÉN ES LEÍDA, Y PORQUE, SEGÚN ÉL, LOS QUE LA HACEN TAMBIÉN DEBEN SER MEDIO EXTRATERRESTRES



YO HABÍA SALIDO A CAPTURARLO PERO COMO TAMBÉN PERTENEZCO A LA REVISTA, CUANDO LOS DEJE EN LA BODEGA ME SECUESTRÓ EN SU ESFERA Y POR SUERTE LISTEDES PUDIERON CAPTURAR MI MENSAJE!

























Mosca Kid

EN:
"ENFANT
TERRIBLE"
POR
GUERRERO

¡TAMBÍEN MOSCA COMO TODOS LOS AÑOS DECIDE TOMARSE LAS VACACIONES, Y PARA EL NO HAY NADA MEJOR, QUE RESPIRAR LA BRISA FRESCA DEL MAR



NO HABIA TRASCURRIDO
MUUCHO TIEMPO CUANDO...











LA PELEA ENTRE LOS DOS GRANDOTES SE TORNA INTENSA...



EL PÚBLICO SE FUÉ JUNTANDO...







CESSNA 172 (SKYHAWK)

MAQUETA

De procedencia norteamericana la serie de estos aviones Cessna se origina alrededor de 1948, a través de los años produjo gran cantidad de modelos con distintas mejoras, el 170 - 172 - 175 - 180 - 182 - T 41 D ... pasando de los primeros con rueda de cola, al tren de aterrizaje triciclo, pero conservando siempre su elegante diseño. Este que presentamos aquí es la versión del 172 Skyhawk de los años 60. Este modelo aparte de su uso civil también sirvió en el ejército argentino. Demás está

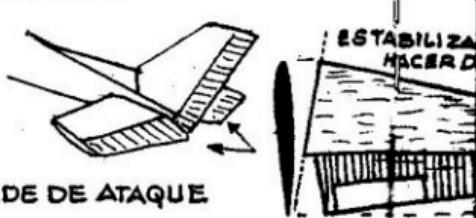
dicir que la fábrica Cessna cumplió 75 años.

CONSTRUCCION

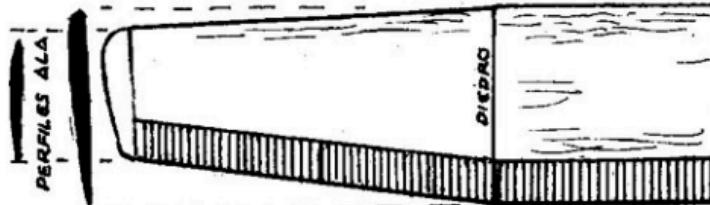
Como siempre, se trata de calcar las piezas sobre la madera, si es balsa mejor, para luego cortar con un instrumento filoso y pulir según los perfiles con lija fina y tapaportes cuidando que estas ensamblen perfectamente para después pintar y cementar. Los que ya hayan hecho otras maquetas sabrán que es un trabajo de paciencia, prolijidad e ingenio para

resolver los distintos detalles de hélice, motor, cabina, empenaje y tren de aterrizaje.

En los dibujos están las explicaciones que aconsejamos leer y estudiar antes de ponerse a trabajar. Los que lo quieran a mayor tamaño pueden ampliarlo por fotocopiado. ¡Así que manos a la obra y suerte!



ALA (HACER DE UNA SOLA PIEZA)



MARCAR ALERONES CON BOLIGRAFO NEGRO

FUS.

BORDE DE ATAQUE

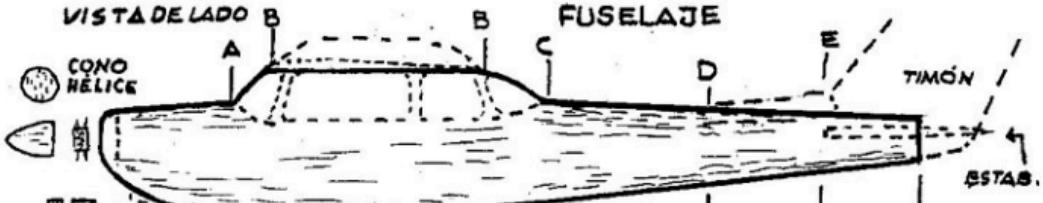
PEGAR SOBRE CABINA

DORSO

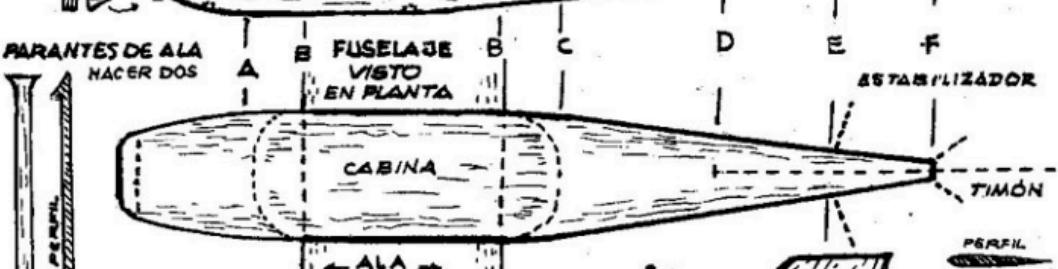
CORTES DE SECCIÓN



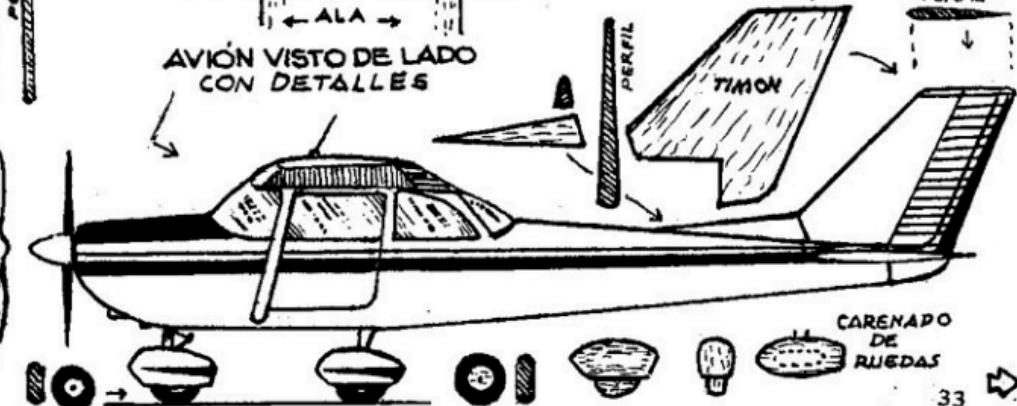
VISTA DE LADO B



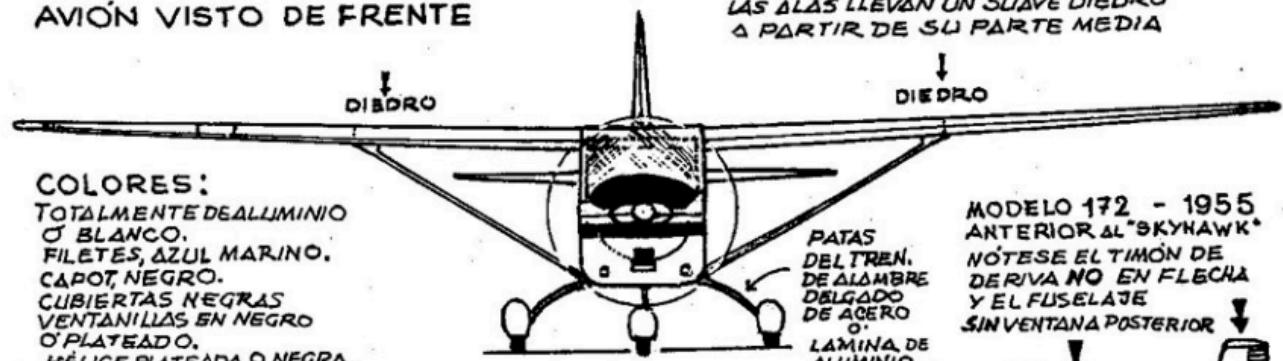
FUSELAJE



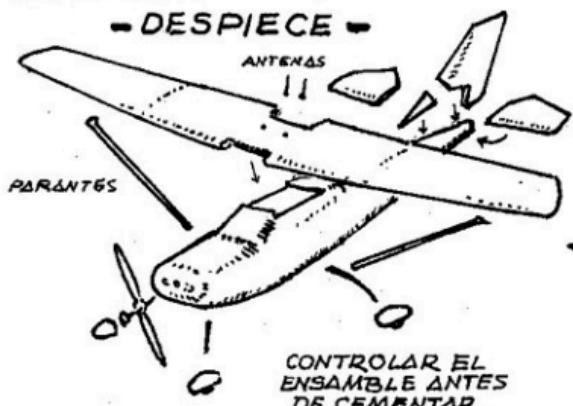
AVIÓN VISTO DE LADO
CON DETALLES



AVIÓN VISTO DE FREnte



- DESPIECE -



RUBIAS SIN CORTAR

MODELO TERMINADO



¡Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Clicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutell, El abuelo, Graciellita, Fúlmíne, y Bóbolo,

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS PIES... eso se decía el año pasado, este año se agravan las cosas...

DE LAS DIEZ A LAS CUATRO QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS ZAPATOS



Son las horas en que los rayos ultravioletas del sol actúan con mayor intensidad

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**
**PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



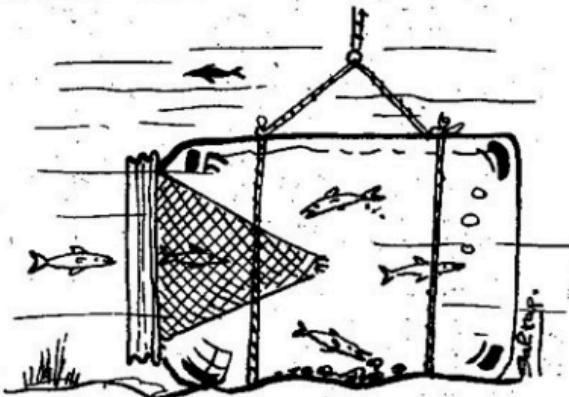
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



LA PAGINA DE SALTAPONES

TRAMPA CAZA PECESITOS

V EZ pasada di una trampa "caza moscas" que fue todo un éxito por la gran cantidad de cartas que llegaron a la redacción comunicándonos los buenos resultados y ni les cuento la que hice yo que causó tal sensación en el barrio que los vecinos me agradecieron la limpieza de moscas que logré con ella, bueno, chicos, basándome en el mismo principio de esa trampa hoy le doy este caza pecesitos que nos servirá para poblar con ellos nuestra pecera dado que estos pecesitos orilleros no son nada delicados ni a las temperaturas del agua ni en la alimentación, no nos olvidemos de traer alguna plantita de agua para oxigenar el agua de la pecera. Como pueden observar en los dibujos su realización es muy sencilla, se trata de recortar la tapa de un frasco



de vidrio dejándole un borde para que al atornillar la tapa al frasco mantenga mediante ese borde a un embudo hecho con tejido de alambre de fiambrera que permitirá la fácil entrada de los pecesitos pero les será difícil encontrar la salida.

La trampa la bajaremos al fondo del arroyo o laguna donde hayamos visto cardúmenes de esos pecesitos. ¡Ah!... no se olviden de colocar en el interior del frasco un poquito de carne picada que servirá de carnada.

Ser radioaficionado

(tercera parte)

Chicos, este ya es el artículo N° 3 en los cuales estamos tratando el tema de la actividad de los Radioaficionados. En números anteriores hemos visto en qué consiste este hobby y servicio a la vez, y cuales son las diferentes modalidades de esta maravillosa actividad. Como dijimos anteriormente los Radioaficionados están diseminados por todo el mundo y existen diferentes formas de desarrollar el hobby, no sólo a través de fonía (comunicación de voz por medio de un micrófono), sino también comunicaciones digitales, conectando nuestro equipo de radio a la compu, comunicaciones satelitales, telegrafía, etc. También nombramos a los denominados Radioescuchas, donde su hobby consiste, no en hablar sino en escuchar emisoras lejanas de diferentes países del mundo. ¿Ahora bien, como podemos comenzar en la actividad?

Si queremos empezar escuchando solamente, en este número tenemos la oportunidad de armarnos un receptor de onda corta que nos dará muchísimas satisfacciones. Seguramente una vez que lo tengamos y comencemos a escuchar emisoras de distintos países, nos entusiasmará seguir investigando y luego en querer convertirnos en un verdadero Radioaficionado. Para poder tener nuestros equipos y operar en radio debemos tener licencia. Esto se logra realizando un curso en cualquier Radio Club y luego se podrá gestionar la misma ante la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC).

Cuando obtenemos la licencia, la CNC otorga a nuestra estación una señal distintiva del tipo, por ejemplo: LU7DCR, la cual se nombra en código fonético como "Lima Unión Siete Delta Charly Romeo". En próximos números veremos los



primeros equipos y antenas. Se puede comenzar con algunos muy sencillos, inclusive con handies !!!

Suerte chicos con el receptor !!!!

Si te interesa el tema podés comunicarte con el

BUENOS AIRES RADIO CLUB
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1150
www.ba.org.ar

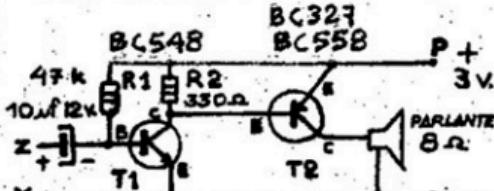


**Los PROYECTOS
del pibe
RESORTE 49**

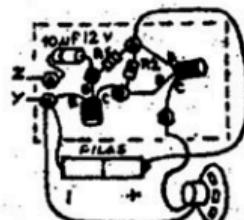
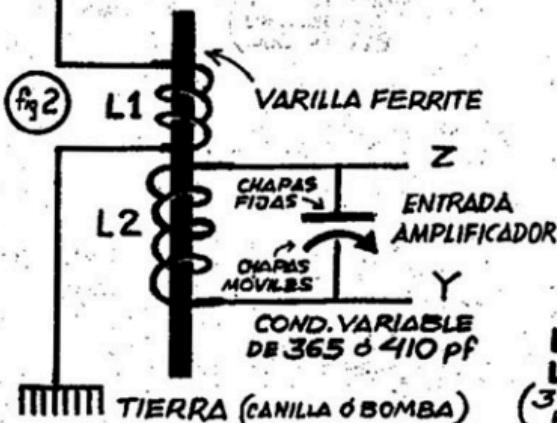
En el número 434 describí un receptor de ondas medias que fue realizado con gran éxito por cientos de lectores dado que su sencillez lo ponía al alcance de cualquier chico, recuerden que ese receptor funcionaba con una pilita y no hacía falta audífono especial ya que utilizaba un parlante, además no necesitaba mucha antena, muchos amigos me han escrito pidiendo que en este miniequipo incluya un aparato como ese pero que capte ondas cortas... y aquí las cosas cambian, un aparato sencillo que capte esas ondas no podemos escucharlo con el volumen del anterior, la antena no puede ser tan simple ya que necesita una de por lo menos quince metros de largo y colocada a una altura conveniente y por último se necesita la paciencia para captar emisoras lejanas especialmente en horas de la noche.

Todos esos inconvenientes no son tales para un chico que vive alejado de emisoras de onda media y quiere experimentar con un receptor o que simplemente vive en una ciudad y desea escuchar otros países y radioaficionados con sus conversaciones elec-

ONDAS CORTAS



ANTENA 15 ó 20 METROS
Fig 1



EL CIRCUITO ARMADO
CON SEIS TORNILLITOS

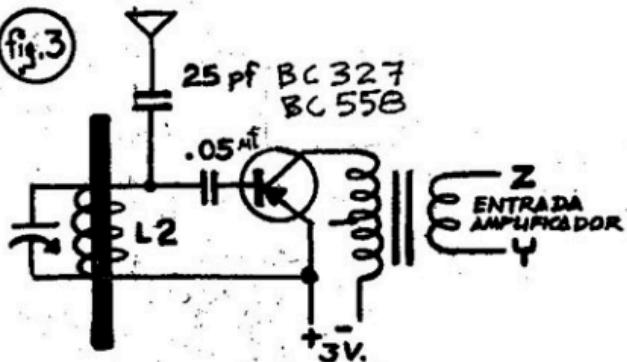
T1-T2

NPN BC548 Y
PNP BC558 - BC327

VOLTAJES	3 V.
R1	180K
R2	47 Ω

L1 5 VUELTAS
L2 8 VUELTAS
(3 MM DE SEPARACIÓN
ENTRE ESPIRAS)

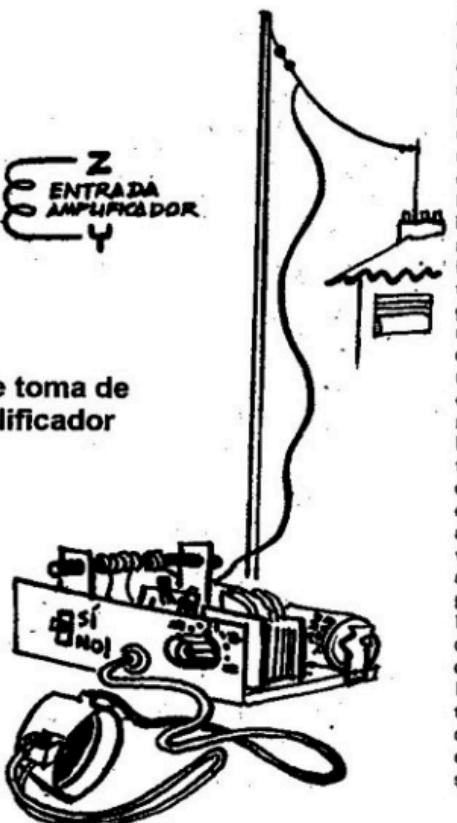
fig.3



La alimentación de 3 v. se toma de las mismas pilas del amplificador

trónicas, su tema favorito, para todos ellos aquí les doy dos opciones como es mi costumbre.

La figura 1 nos muestra el mismo amplificador de mi equipo que conectándole el sintonizador de la figura 2 y una buena antena podremos captar ondas cortas, las bobinas las devanaremos sobre la misma varilla de ferrite, el cable puede ser el común de un sólo hilo de uno o medio milímetro de grosor (en el alambre de cobre interior) se entiende que si tenemos alambre de cobre esmaltado o cablecito Litz de varios hilos podemos utilizarlo, la bobina de antena tiene cinco vueltas y se arrima a la de sintonía, si no tenemos una canilla



cerca para la toma a tierra atamos varios carboncitos de pilas con un alambre de cobre y enterrémoslo en un lugar húmedo, de ahí partirá la toma a tierra, el condensador variable puede ser el de cualquier receptor en desuso, si están en tandem sólo utilizaremos la mitad. El parlante debe ser usado como auricular ya que una emisora europea no entrará en este bicho como una local, recuerden que en este equipito también pueden usar un audífono común o los auriculares que les dí hace algún tiempo.

Para los que quieren un poco más de potencia les sugiero el sintonizador de la figura 3 que posee un transistor más y el mismo transformadordito del oscilador, los que no lo tengan pueden usar un transformador de salida de más o menos 2000 ohms - 8 ohms como ven la salida se conecta al amplificador, la bobina puede ser la misma del anterior o si no quieren hacer toma a tierra conecten la antena por medio de un condensadordito de 25 picofaradios, el condensador variable usen el mismo del anterior, la alimentación será de tres voltios y en la figura 4 les muestro el receptor armado sobre una tablita con sus pilas y el parlante para utilizarlo como auricular.

Les sugiero que como las bobinas son fáciles de hacer experimenten con otras de quince vueltas, seis vueltas, etc.

Los transistores no los suelde y armen todo con tornillitos como les enseñé ya que con ese sistema podrán volver a utilizar los elementos para futuros proyectos que les seguiré dando.

Universo Informático

En el pasado mes de mayo, los cuatro investigadores considerados como los padres de Internet fueron galardonados con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2002, por su "contribución pionera" a un sistema que cambió el mundo.

Los premiados son: el británico Tim Berners-Lee, creador de la World Wide Web; y los norteamericanos Larry Roberts (por idear el prototipo de lo que más tarde sería la red), y Vinton Cerf y Robert Khan, quienes pusieron en marcha el protocolo de comunicación TCP/IP, el lenguaje utilizado en Internet.

La candidatura de estos "pioneros" compitió en esta, la edición número 22 de este premio, con otros 51 trabajos. Este premio, concedido anualmente por la Fundación Príncipe de Asturias, distingue a la labor de investigación que represente una contribución relevante para el progreso de la humanidad.

Novedades en Software

El flagelo de la piratería ha causado grandes preocupaciones a las empresas de entretenimiento. Desde hace años que buscan sistemas que les permitan reducir este problema. Entre ellas se encuentra Philips, que ha desarrollado el sistema WaterCast. Básicamente se trata del equivalente digital de la "merca de agua" que incorporan los billetes. Con este sistema, se pueden transmitir datos de forma invisible dentro de las señales de video. Esto permite a los propietarios el mantener un control de los derechos sobre los contenidos audiovisuales que se transmiten por cualquier medio, analógico o digital.

Inciáte en computación 70

Nuestra querida revista cumple 37 años, y continúa ofreciéndoles su ayuda en el, bastante complicado, mundo de la computación. Es así como, después de haber dedicado todo el año pasado a ver lo más importante de un excelente programa como es CorelDRAW, es que ahora nos dedicaremos a su complemento, el PHOTO-PAINT, que viene en el paquete de programas que instalamos en nuestras computadoras. PHOTO-PAINT es reconocido por ser una excelente herramienta para el tratamiento de imágenes fotográficas, o imágenes creadas de otra forma, y que ofrece muchas prestaciones.

ARCHIVOS Y FORMATOS

Los archivos que generemos serán grabados con la extensión *.CPT, o sea, la propia del programa. Pero podremos cambiarla por otras más comunes, tales como: *.BMP, *.TIF, *.PCX, *.JPG, *.GIF, etc. Ahora bien, cabe mencionar que PHOTO-PAINT no será utilizado en la creación de nuevas imágenes (caso contrario, esto llevaría muchísimas más lecciones de las que tendremos disponibles), sino en el tratamiento de fotografías ya digitalizadas y grabadas como archivos o aquellas que obtengamos al escanearlas; es decir, que PHOTO-PAINT no se comportará como su hermano, CORELDRAW.

Modo de Video

Como generalmente los sistemas de video de las computadoras ya están ajustados para trabajar con 256 colores, esto será lo que utilizaremos. Pero hay veces en que necesi-

MINI-CURSO DE COREL

taremos de una calidad superior, ya que eso es lo que requieren ciertos efectos del programa, por lo que habrá que convertir las imágenes para que tengan más capacidad de tonos, como en: *Color de alta densidad (16 bits)*, o incluso mejor, *Color verdadero (24 bits)*. En caso de que quieran realizar estos cambios desde un principio, entonces hagan lo siguiente: cierran todas las aplicaciones de Windows; y cliqueen con el botón derecho del mouse sobre el Escritorio de Windows, y así aparecerá un menú donde seleccionarán *Propiedades*. Así aparecen cuatro solapas y elegirán *Configuración* donde harán la elección que deseen, tal como mencionamos antes, en una ventana como la que se ve a continuación



VIENDO MUESTRAS

Una forma de comenzar a hacer unos pequeños experimentos, es la de ver las fotografías que provee el programa. Para ello abriremos los archivos hasta llegar a *Samples* y elegiremos la que más nos guste, gracias a la pantalla de *Previsualización*. Para que no perdamos a esta imagen original al grabar por error sobre ella algún cambio que hagamos, podemos cambiarle el nombre al entrar al menú *Archivo* y seleccionar *Guardar como*, otorgándole el nombre que deseemos.

PHOTO-PAINT

DISPONIENDO LOS ELEMENTOS DEL TABLERO



Aquí, al igual que en Corel-DRAW, nos encontramos con la barra de la **Caja de herramientas** sobre el margen izquierdo de la pantalla, y con la **Barra de propiedades** en la parte superior. También disponemos de ventanas acopiables y enrollables (organizadas mediante solapas) a las que podemos activar dirigiéndonos al menú Ver, y donde elegiremos las que más nos convenga de acuerdo a la tarea que vayamos a realizar. Pero tampoco sobrecarguemos tanto el espacio de trabajo, porque si no luego tendremos problemas para desplazarnos con comodidad. Por suerte contamos con que la **Barra de propiedades** cambia de acuerdo con la herramienta u objeto que está activo, y esto nos puede llegar a evitar que tengamos que abrir muchas ventanas.

Y, por razones de espacio, esto es todo por esta lección. A partir del próximo número nos dedicaremos al estudio de las herramientas básicas. Nos vemos.

Internet: La Aldea Global

Hoy nuestra sección vuelve a estar dedicada a la ecología, uno de los temas favoritos de nuestros lectores.

• UNESCO

En la dirección

[www.geocities.com/martin3162/
castella.htm](http://www.geocities.com/martin3162/castella.htm)

encontrarán un curso en línea de la UNESCO que otorga un diploma oficial de especialización. Se enseña la creación de modelos de simulación en computadora con técnicas de dinámica en sistemas.



• BBC

Por su parte, la poderosa cadena de televisión inglesa BBC ofrece una interesante página en castellano en

[www.bbc.co.uk/spanish/especiales/
clima/ghousedefault.shtml](http://www.bbc.co.uk/spanish/especiales/clima/ghousedefault.shtml)

un monográfico junto a una serie de reportajes y análisis concernientes al cambio climático y el impacto sobre el medio ambiente.

* Sección de computación
coordinada por Carlos Ernesto Frutos

● APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Síte es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-
Interior del país \$ 15.-**

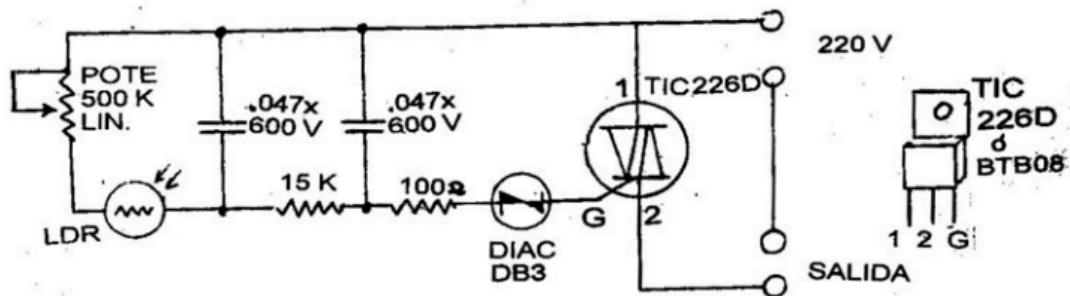
(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



DIMMER SOLAR



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	70 \$

ENVIOS al
INTERIOR
4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS



Controlar cargas eléctricas de modo automático con la influencia de la luz solar es el proyecto que abordamos este mes.

Se trata de un sencillo dimmer o **variador de corriente** eléctrica que emplea el conocido **TIC226D** el cual permite la circulación de corriente entre sus terminales 1-2 según sea el nivel de pulsos que recibe en la com-puerta **G**. Este nivel es controlado por la fotoresistencia LDR y el pote **P1**, cuanto menor sea la luz que recibe la LDR menor corriente circulará y cuanto mayor luz reciba la LDR más corriente hará circular el triac.

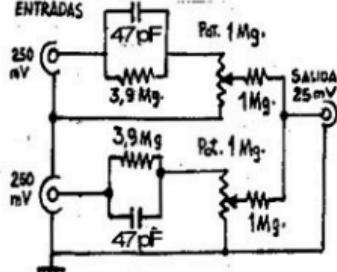
Si deseamos utilizar este circuito como un simple dimmer debemos cortocircuitar la LDR y el pote servir para graduar a voluntad el nivel de variación.

Se recomienda armar el circuito en pertinax y colocar un disipador de aluminio al triac, para ensamblar todo en un gabinete plástico debidamente aislado.

Este proyecto es aplicable a ventiladores y extractores de aire que deben funcionar de modo continuo, o también como despertador solar automático.

Si deseas adquirir este circuito comunicate ya.

MEZCLADOR MUY SIMPLE



Este mezclador de sólo dos entradas puede utilizarse para controlar un micrófono y música graduando las entradas con los dos potenciómetros.

EL GATITO JUANCHI



109

por DOL



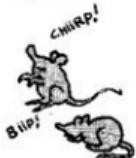
43

BESORTE

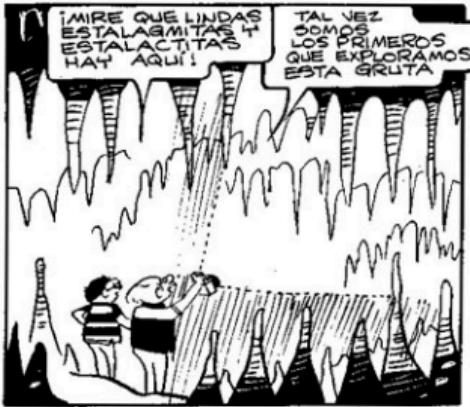
EL AURANTE DEL PROFESOR

Por DOL

"EXPLORACIÓN
SUBTERRÁNEA"







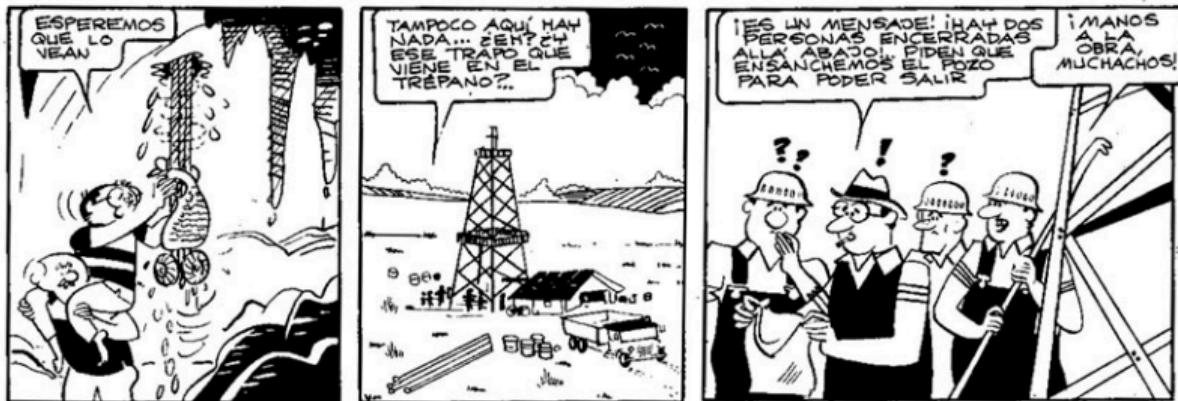






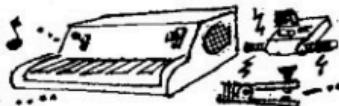








¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO



Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA



En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



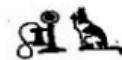
AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2º P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)

4326-3440
de tarde



TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS
ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

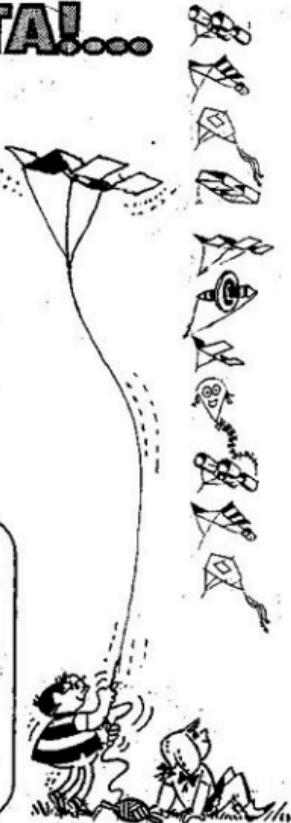
IMPORANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o paciente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarse la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



Al Señique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

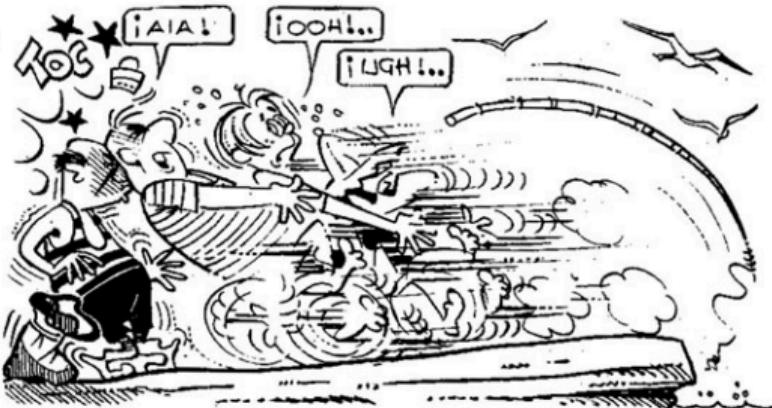
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :
"CORRESPONSALES A LA PESCA"

Por Guerrero















ANOCHÉ CUANDO LO PERSEGUIMOS, DESPUES DE ESTAFAR A UN COLECCIONISTA DE MONEDAS, TIRO LA CASA AL AGUA YAHORA LA VINO A BUSCAR





El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 Of. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, gente, pase apenas unos minutos por redacción para ver que 'imeils' y cartas había para mi correito debido a que ando de un lado para otro con mis amigos, estoy disfrutando el verano que para mí es la mejor estación del año (sin colegio ni tareas)... les agradezco todo lo que dicen de la revista, veo que gusta mucho entre los chicos y los grandes ya que muchos de los lectores ya tienen sus buenos afitos... de 40 para arriba y algunos muy arriba.



¿COMO SE CREEN HUMANOS Y NOS ABANDONAN?..



Hay fuertes multas para el que abandona a un animal, si lo ve, no dude en denunciarlo.

El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

Antonio Paredes, las revistas en papel de los primeros números es casi imposible conseguirlas y te digo más, los números en papel que están en el primer CD rom (27 números) te costarían alrededor de \$ 800 y todo la colección \$ 3500, para conseguir el CD podés pagarla contrareembolso, consultá en el sitio e-mail debajo del aviso de la contratapa. Ariel Aguilar, sí, tu compu es bastante moderna y podrás disfrutar el CD rom nuestro. Roberto G. Kusiani, sí, en verano la redacción estará abierta de 15 a 19 hs. como siempre.

Ches, les deseo una lindísimas vacaciones pero cuidense del sol y los muchos peligros que se pueden encontrar en los lugares de veraneo, yo cuando puedo salgo con los scouts porque no tengo los llos que me pasan con mis amigos, si no lo creen lean la historieta de esta revista... ¡casi nos liquidan!... chicos, los espero en el próximo número que será formidable como todas las lupín CHAU, chicas y chicos

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

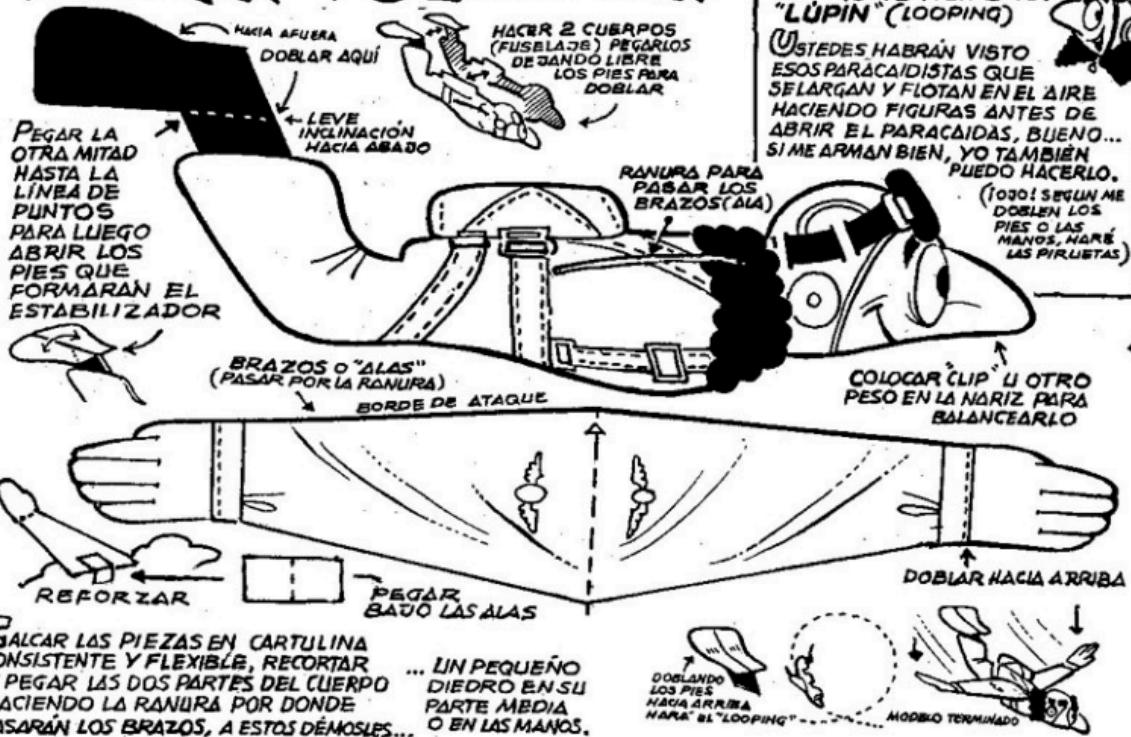
LEONARD LACOMBE calle 12 de Octubre 291 Bahía Blanca (8000)
TE (9291) 4554434
compro y canjeo revistas Lúpin anteriores al N° 200
leonardolacombe@hotmail.com

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.
CD con planos completos .4543-5200
modelosdepapel@argentina.com

LUPIN FEBRERO 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As. Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203067

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo
el 30 de DICIEMBRE de 2002

LUPIN VOLADOR



JOJO! CONVIENE AMPLIARLO MEDIA VEZ MÁS POR FOTO COPIADO (MAS GRANDE MEJOR VOLAR)

YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...

Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer número de la colección salido a la venta en Febrero del '66 (*)!!



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o los 'planitos' ocuparán toda la página, un cuadrito de historieta o un detalle de la misma. una forma nueva de disfrutar la revista, tus personajes preferidos ampliados con todo detalle y podrás imprimir lo que más te guste



\$ 40.- c/CD

(*) Estamos en el proceso de digitalización, consultá, por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar

o a la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440