

# LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 449 \$ 2,50.-

Número  
Aniversario  
EJEMPLAR LEY 11.723

año XXXVIII

ISSN 0329-367X  
91 770329 367009  
00449

CESSNA 172

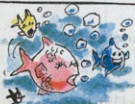


MAQUETA

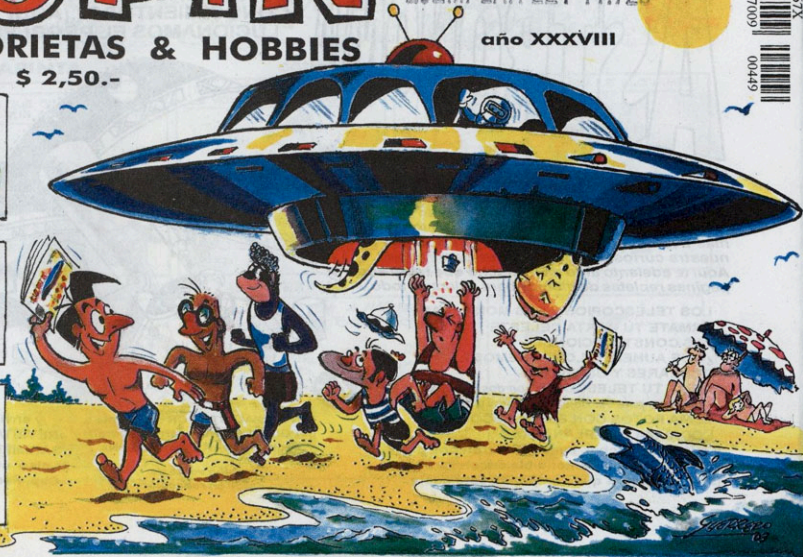
ELECTRÓNICA  
DIMMER Y...



ONDA CORTA



CAZA PECES



# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS  
ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

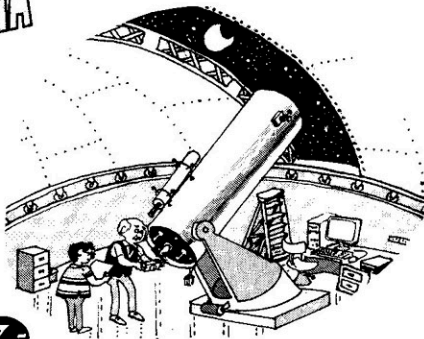
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$7.-**

**ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de  
tarde en redacción.*

y enviarlo a  
**«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2° piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)**



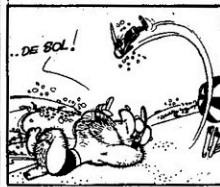
## PURAPINTA



## CALORES



## INDIFERENCIA











RÁPIDAMENTE, TODOS BAJAN DE LA NAVE Y SE DIRIGEN AL EDIFICIO



PERO NO HACEN MAS QUE ENTRAR CUANDO LAS LUCES SE APAGAN Y COMIENZAN A ESCUCHARSE GRITOS, RUIDOS EXTRAÑOS Y COMO DISPAROS DE ARMAS LASER



EN SEGUIDA, LÚPIN ENCIENDE SU LINTERNA Y AL Y TARAS YA TIENEN SUS ARMAS PRONTAS



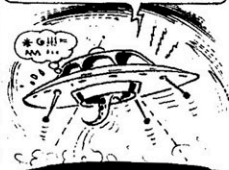
AL NO ENCONTRAR A CELESTINO, SALEN AFUERA DE LA BODEGA Y VEN QUE LA NAVE DE ESTE COMIENZA A LEVITAR



CELESTINO TAMPOCO ESTABA EN LA NAVE, PERO POR LA COMPUTADORA CENTRAL SE ESCUCHA UNA TRANSMISIÓN QUE ESTÁ ENVIANDO EL MISMO, DONDE UNA SERIE DE FURIOSOS GRUÑIDOS PARECEN ESTAR ACUSÁNDOLO DE ALGO.



¡HUM! ¡ES UNA PRESUNTA LOCALIZACIÓN DE CELESTINO! DEBO PILOTAR ESTO SIGUIENDO ESTE CURSO ¡ADELANTE!...



ENTANTO, A DURAS PENAS, SAURITO TAMBIÉN LOGRA TREPAR



Y SIGUIENDO EL CURSO QUE  
LE INDICA LA COMPUTADORA  
CONSIGUE GUIAR LA NAVE



¡EPA! AQUÍ LA SEÑAL  
SE ACUDEZA...  
SIGAMOS... ¡EH...  
¡E QUE VEO PI!



¡ESA NAVE EN FORMA  
DE ESFERA ME DA  
MALA ESPINAL... ¡HUM!...  
¡¡ YA SE !!



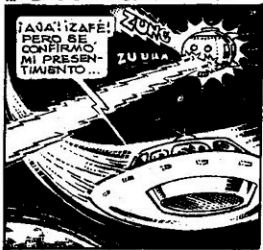
¡AGARRENSE FUERTE  
QUE VOY A ACTUAR!...



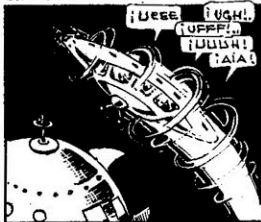
LUPIN DISPARA LAS ARMAS  
DE LA NAVE PARA DERRIBARLA...



... PERO ÉSTA CONTRAATACA



EN ARRIESGADA MANIOBRA,  
LUPIN LOGRA SALIR DE LA  
LÍNEA DEL RAYO



¡DESCARGARÉ TODA LA  
ARTILLERÍA SOBRE ELLA!...



¡¡¡BRAVOS!!! ¡LE DI!...

¡HURRA!

TODO MUY LINDO, PERO...  
ACORDATE QUE AHÍ VA  
CELESTINO DE REHEN...



¡OH! ES CIERTO!

¡MIREN! LA ESFERA  
COMIENZA A CAER.

¡CIELOS!... NO  
PENSE EN ELLO



LA ESFERA CAE PESADAMENTE  
SOBRE UN TERRENO ROGOSO



EN TANTO, LÚPIN ATERRIZA LA  
NAVE NO MUY LEJOS DE LA ESFERA



EN ESO, UN ATURDIDO  
CELESTINO SALE ARRAS-  
TRÁNDOSE, PERO...



...TRAS EL LO HACE AQUEL FEROCES  
EXTRATERRESTRE QUE ALGUNA  
VEZ CELESTINO, COMO AGENTE DE  
LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA" LO HABÍA  
DETENIDO CON LA COLABORACIÓN DE LÚPIN



¡TENGO QUE HUIR  
DE AQUÍ ANTES  
QUE ME ATRAPEN!



PERO AL Y TARAS YA LO ESTABAN  
ESPERANDO CON SUS "TARTAMUDAS"





PERO... ¡ARRUFE!

UGH...  
NO ME  
ESPERABA  
ESTO!



¡¡AÚJ!! ¡AHORA VERA!  
¡MUTARÉ EN MI VER-  
SIÓN MAS TEMIBLE!



EL "MACANAZO" LO  
DEJA MEDIO  
ATOLONDRADO...



¡JA! ¡ESTA ES LA MIA!  
¡HACE TIEMPO QUE  
NO PRÁCTICO!





DE PRONTO EL EXTRATERRESTRE  
VUELVE A SU ESTADO NORMAL











¡A TRABAJAR, HARAGANOTE! NOSOTROS NO SOMOS SIRVIENTES DE NADIE...

UNO CUANDO SALE DE VACACIONES QUIERE DESCANSAR



LOS QUE VERANEAN COMO NOSOTROS NO TIENEN MUCHO TIEMPO PARA DESCANSOS

¡PENSAR QUE HAY GENTE QUE PARA EN LUJOSOS HOTELES Y SE DA LA GRAN VIDA!...

¡ESOS SON LOS MENOS, GORDI!... LA MAYORÍA ESTÁ EN NUESTRA SITUACIÓN...



EX-SCOUTS NO SO WAITER!



RATO, DESPUÉS...

¡U! COSTÓ TANTO PREPARAR TODO ESTO QUE YA NI TENGO SUEÑO

VAMOS A VER DONDE FUE BICHO



¡HOLA, INSECTOS! ALQUILE ESTE DESLIZADOR POR UNA SEMANA

¡QUÉ LINDO! ¿BICHO, ME ENSEÑAS COMO FUNCIONA?

¿O TAMBIÉN QUIERO APRENDER, BICHO?





MIENTRAS EN LA COSTA  
MUY CERCA DE AHÍ...

VAMOS,  
CARA  
DE  
TOMATE

HOLA...HOLA, AGENTES  
SECRETOS M3-O-Y  
0005. VAYAN EN  
BUSCA DE LA OJIVA  
DE ESE COHETE, YA  
ESTA CAYENDO AL  
MAR... CAMBIO

JEFE ¿NO  
HACE MUCHO  
FRÍO? ¡SE  
ESTABA TAN  
BIEN EN LA  
CARPITA!...

¡CARA DE TOMATE,  
NUESTRA MISION  
ES ENTREGAR  
LA NARIZ LLENA  
DE INSTRUMENTOS  
DE ESE COHETE  
AL SUBMARINO  
ATÓMICO QUE  
VENDRÁ A  
BUSCARLA!

¡YA TOCA EL  
MAR IOM! JUSTO  
AHÍ HAY UN  
BANISTA HACIENDO  
SURFING! ¡QUE  
CONTRATIEMPO!



¡UPI! ¡ES MÁS  
PESADA DE LO  
QUE IMAGINÁBAMOS!  
¡NO PODREMOS  
SUBIRLA!

¿USTEDES LO  
TIRARON?  
¿QUE ES  
¿PARA QUE  
SIRVE?

PRESTAME ESA  
TABLA, MUCHACHO,  
LO REMOLCAREMOS  
SOBRE ELLA

¿AHORA ME  
DEJARÁN  
SUBIR EN  
EL BOT... ¡AUG!

¡TOMAY! ¡POR  
COMEDIDO!

¡MUCHO,  
JEFE!  
¡USTEDS!  
QUE ES  
UN VERDA-  
DERO  
AGENTE  
SECRETO!







¿QUÉ TE OCURRIÓ?



¿Y DÓNDE FUERON?



VAMOS A RECUPERAR  
EL DESLIZADOR.  
¡A VER SI  
LO RAYAN!...



¡AH! ¿LISTEDES SE  
REFIEREN A ESA  
TABLITA? COMO LA  
NOCHE ESTÁ MUY  
FRÍA LA USAMOS  
PARA HACER FUEGO











# MOSCA KID

EN:  
"ENFANT  
TERRIBLE"

POR  
GUERRERO

TAMBIÉN MOSCA COMO TODOS LOS AÑOS, DECIDE TOMARSE LAS VACACIONES. Y PARA EL NO HAY NADA MEJOR QUE RESPIRAR LA BRISA FRESCA DEL MAR



NO HABIA TRASCURRIDO  
MUCHO TIEMPO CUANDO...













LA PELEA ENTRE LOS DOS GRANDOTES  
SE TORNA INTENSA...



¡NO, VIEJO!  
¡LEVANTATE!

¡TOMÁ!



¡AJÁ, NO! ¡NO ME  
DEDARÉ HUMILLAR  
DELANTE DEL PEBETE!  
¡YO LO REFUNDO A ESTE!



EL PÚBLICO SE FUE JUNTANDO...



¡A MI JUEGO ME  
LLAMARON! ¡TE  
VOY A HACER  
DAR EL MONDONGO!  
¡ATAJATE ESTA!

¡UFFFF!...



...¡Y ESTA PARA  
TERMINAR!

¡BRAVO URSOLINO!  
¡TODAVIA ESTAS  
EN FORMA!...  
¡UNO... DOS...







# CESSNA 172 (SKYHAWK)

MAQUETA

De procedencia norteamericana la serie de estos aviones Cessna se origina alrededor de 1948, a través de los años produjo gran cantidad de modelos con distintas mejoras, el 170 - 172 - 175 - 180 - 182 - T 41 D ... pasando de los primeros con rueda de cola, al tren de aterrizaje triciclo, pero conservando siempre su elegante diseño. Este que presentamos aquí es la versión del 172 Skyhawk de los años 60. Este modelo aparte de su uso civil también sirvió en el ejército argentino. Demás está

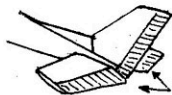
decir que la fábrica Cessna cumplió 75 años.

## CONSTRUCCION

Como siempre, se trata de calcar las piezas sobre la madera, si es balsa mejor, para luego cortar con un instrumento filoso y pulir según los perfiles con lija fina y tapaporos cuidando que estas ensamblien perfectamente para después pintar y cementar. Los que ya hayan hecho otras maquetas sabrán que es un trabajo de paciencia, prolijidad e ingenio para

resolver los distintos detalles de hélice, motor, cabina, empenaje y tren de aterrizaje.

En los dibujos están las explicaciones que aconsejamos leer y estudiar antes de ponerse a trabajar. Los que lo quieran a mayor tamaño pueden ampliarlo por fotocopiado. ¡Así que manos a la obra y suerte!



ALA (HACER DE UNA SOLA PIEZA)

FUS.

BORDE DE ATAQUE



MARCAR ALERONES CON BOLIGRAFO NEGRO

CORTES DE SECCIÓN

VISTA DE LADO B

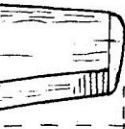
FUSELAJE

A

de  
ley

ca-  
y  
tra-  
yor  
por  
ala

ESTABILIZADOR  
HACER DOS



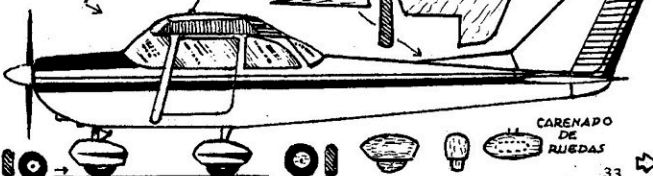
PARANTES DE ALA  
HACER DOS



HELICE



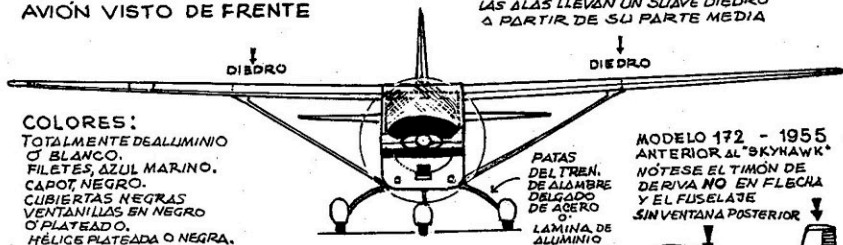
AVIÓN VISTO DE LADO  
CON DETALLES



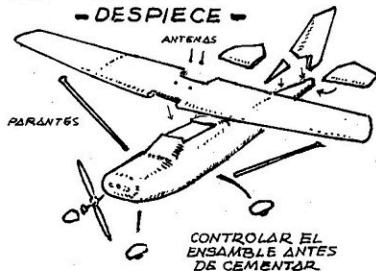
CARENADO  
DE RUEDAS

## AVIÓN VISTO DE FRENTE

LAS ALAS LLEVAN UN SUAVE DIEDRO  
A PARTIR DE SU PARTE MEDIA

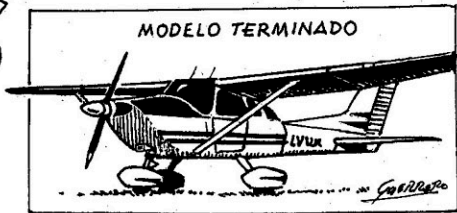


## - DESPIECE -



RUELAS SIN CARENADO

## MODELO TERMINADO





**¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...**

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue", junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciélita, Fúlmine, y Bómbolo.

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS PIES....eso se decía el año pasado, este año se agrabaron las cosas....

**DE LAS DIEZ A LAS CUATRO QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS ZAPATOS**



**Son las horas en que los rayos ultravioletas del sol actúan con mayor intensidad**

**CHICOS,**

**¡A PROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡NUEVITAS Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían**

¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!

**por correo**

**PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)**



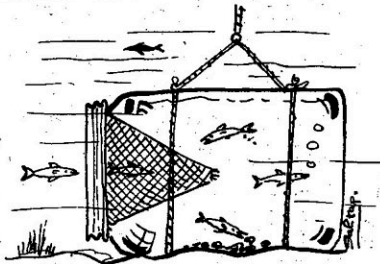
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



LA PAGINA DE SALTAPONES

## TRAMPA CAZA PECESITOS

**V**EZ pasada di una trampa "caza moscas" que fue todo un éxito por la gran cantidad de cartas que llegaron a la redacción comunicándonos los buenos resultados y ni les cuento la que hice yo que causó tal sensación en el barrio que los vecinos me agradecieron la limpieza de moscas que logré con ella, bueno, chicos, basándome en el mismo principio de esa trampa hoy le doy este caza pecesitos que nos servirá para poblar con ellos nuestra pecera dado que estos pecesitos orilleros no son nada delicados ni a las temperaturas del agua ni en la alimentación, no nos olvidemos de traer alguna plantita de agua para oxigenar el agua de la pecera. Como pueden observar en los dibujos su realización es muy sencilla, se trata de recortar la tapa de un frasco



de vidrio dejándole un borde para que al atornillar la tapa al frasco mantenga mediante ese borde a un embudo hecho con tejido de alambre de fiambra que permitirá la fácil entrada de los pecesitos pero les será difícil encontrar la salida.

La trampa la bajaremos al fondo del arroyo o laguna donde hayamos visto cardúmenes de esos pecesitos. ¡Ah!... no se olviden de colocar en el interior del frasco un poquito de carne picada que servirá de carnada.

# Ser radioaficionado

## (tercera parte)

Chicos, este ya es el artículo N° 3 en los cuales estamos tratando el tema de la actividad de los Radioaficionados. En números anteriores hemos visto en qué consiste este hobby y servicio a la vez, y cuales son las diferentes modalidades de esta maravillosa actividad.

Como dijimos anteriormente los Radioaficionados están diseminados por todo el mundo y existen diferentes formas de desarrollar el hobby, no sólo a través de fonía (comunicación de voz por medio de un micrófono), sino también comunicaciones digitales, conectando nuestro equipo de radio a la compu, comunicaciones satelitales, telegrafía, etc.

También nombramos a los denominados Radioescuchas, donde su hobby consiste, no en hablar sino en escuchar emisoras lejanas de diferentes países del mundo.

¿Ahora bien, como podemos comenzar en la actividad?

Si queremos empezar escuchando solamente, en este número tenemos la oportunidad de armarnos un receptor de onda corta que nos dará muchísimas satisfacciones. Seguramente una vez que lo tengamos y comencemos a escuchar emisoras de distintos países, nos entusiasmará seguir investigando y luego en querer convertirnos en un verdadero Radioaficionado.

Para poder tener nuestros equipos y operar en radio debemos tener licencia. Esto se logra realizando un curso en cualquier Radio Club y luego se podrá gestionar la misma ante la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC).

Cuando obtenemos la licencia, la CNC otorga a nuestra estación una señal distintiva del tipo, por ejemplo: **LU7DCR**, la cual se nombra en código fonético como "Lima Unión Siete Delta Charly Romeo".

En próximos números veremos los



primeros equipos y antenas. Se puede comenzar con algunos muy sencillos, inclusive con handies !!!

Suerte chicos con el receptor !!!!

Si te interesa el tema podés comunicarte con el

**BUENOS AIRES RADIO CLUB**

José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel: 4574-1150

[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

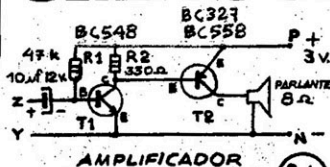


## Los PROYECTOS del pibe RESORTE 49

En el número 434 describí un receptor de ondas medias que fue realizado con gran éxito por cientos de lectores dado que su sencillez lo ponía al alcance de cualquier chico, recuerden que ese receptor funcionaba con una pila y no hacía falta audífono especial ya que utilizaba un parlante, además no necesitaba mucha antena, muchos amigos me han escrito pidiendo que en este miniequipo incluya un aparatito como ese pero que capte ondas cortas... y aquí las cosas cambian, un aparatito sencillo que capte esas ondas no podremos escucharlo con el volumen del anterior, la antena no puede ser tan simple ya que necesita una de por lo menos quince metros de largo y colocada a una altura conveniente y por último se necesita la paciencia para captar emisoras lejanas especialmente en horas de la noche.

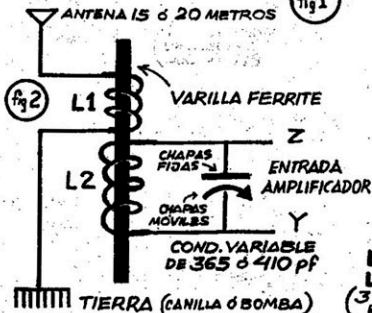
Todos esos inconvenientes no son tales para un chico que vive alejado de emisoras de onda media y quiere experimentar con un receptor o que simplemente vive en una ciudad y desea escuchar otros países y radioaficionados con sus conversaciones elec-

# ONDAS CORTAS

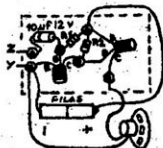


AMPLIFICADOR

fig 1



TIERRA (CANILLA ó BOMBA)



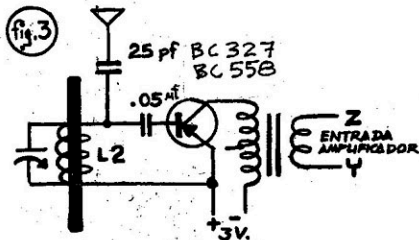
EL CIRCUITO ARMADO  
CON SEIS TORNILLITOS

T1-T2

NPN BC548 Y  
PNP BC327 - BC558

VOLTAJES	3 V.
R1	180K
R2	47Ω

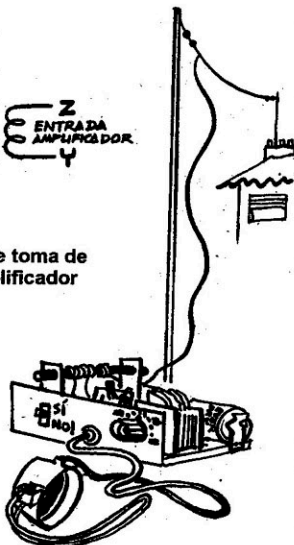
L1 5 VUELTAS  
L2 8 VUELTAS  
(3 MM DE SEPARACIÓN  
ENTRE ESPIRAS)



**La alimentación de 3 v. se toma de las mismas pilas del amplificador**

trónicas, su tema favorito, para todos ellos aquí les doy dos opciones como es mi costumbre.

La figura 1 nos muestra el mismo amplificador de mi equipo que conectándole el sintonizador de la figura 2 y una buena antena podremos captar ondas cortas, las bobinas las devanaremos sobre la misma varilla de ferrita, el cable puede ser el común de un sólo hilo de uno o medio milímetro de grosor (en el alambre de cobre interior) se entiende que si tenemos alambre de cobre esmaltado o cablecito Litz de varios hilos podemos utilizarlo, la bobina de antena tiene cinco vueltas y se arrima a la de sintonía, si no tenemos una canilla



cerca para la toma a tierra atemos varios carboncitos de pilas con un alambre de cobre y enterrémoslo en un lugar húmedo, de ahí partirá la toma a tierra, el condensador variable puede ser el de cualquier receptor en desuso, si están en tandem sólo utilicemos la mitad. El parlante debe ser usado como auricular ya que una emisora europea no entrará en este bicho como una local, recuerden que en este equipito también pueden usar un audífono común o los auriculares que les dí hace algún tiempo.

Para los que quieran un poco más de potencia les sugiero el sintonizador de la figura 3 que posee un transistor más y el mismo transformadorcito del oscilador, los que no lo tengan pueden usar un transformador de salida de más o menos 2000 ohms - 8 ohms como ven la salida se conecta al amplificador, la bobina puede ser la misma del anterior o si no quieren hacer toma a tierra conecten la antena por medio de un condensadorcito de 25 picofaradios, el condensador variable usen el mismo del anterior, la alimentación será de tres voltios y en la figura 4 les muestro el receptor armado sobre una tablita con sus pilas y el parlante para utilizarlo como auricular.

Les sugiero que como las bobinas son fáciles de hacer experimenten con otras de quince vueltas, seis vueltas, etc.

Los transistores no los suelden y armen todo con tornillitos como les enseñé ya que con ese sistema podrán volver a utilizar los elementos para futuros proyectos que les seguiré dando.

## Universo Informático

En el pasado mes de mayo, los cuatro investigadores considerados como los padres de Internet fueron galardonados con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2002, por su "contribución pionera" a un sistema que cambió el mundo.

Los premiados son: el británico Tim Berners-Lee, creador de la World Wide Web; y los norteamericanos Larry Roberts (por idear el prototipo de lo que más tarde sería la red), y Vinton Cerf y Robert Khan, quienes pusieron en marcha el protocolo de comunicación TCP/IP, el lenguaje utilizado en Internet.

La candidatura de estos "pioneros" compitió en esta, la edición número 22 de este premio, con otros 51 trabajos. Este premio, concedido anualmente por la Fundación Príncipe de Asturias, distingue a la labor de investigación que represente una contribución relevante para el progreso de la humanidad.

## Novedades en Software

El flagelo de la piratería ha causado grandes preocupaciones a las empresas de entretenimiento. Desde hace años que buscan sistemas que les permitan reducir este problema. Entre ellas se encuentra Philips, que ha desarrollado el sistema *WaterCast*. Básicamente se trata del equivalente digital de la "marca de agua" que incorporan los billetes. Con este sistema, se pueden transmitir datos de forma invisible dentro de las señales de video. Esto permite a los propietarios el mantener un control de los derechos sobre los contenidos audiovisuales que se transmiten por cualquier medio, analógico o digital.

## Iniciate en computación 70

Nuestra querida revista cumple 37 años, y continúa ofreciéndoles su ayuda en el, bastante complicado, mundo de la computación. Es así como, después de haber dedicado todo el año pasado a ver lo más importante de un excelente programa como es CorelDRAW, es que ahora nos dedicaremos a su complemento, el PHOTO-PAINT, que viene en el paquete de programas que instalamos en nuestras computadoras. PHOTO-PAINT es reconocido por ser una excelente herramienta para el tratamiento de imágenes fotográficas, o imágenes creadas de otra forma, y que ofrece muchas prestaciones.

### ARCHIVOS Y FORMATOS

Los archivos que generemos serán grabados con la extensión \*.CPT, o sea, la propia del programa. Pero podremos cambiarla por otras más comunes, tales como: \*.BMP, \*.TIF, \*.PCX, \*.JPG, \*.GIF, etc. Ahora bien, cabe mencionar que PHOTO-PAINT no será utilizado en la creación de nuevas imágenes (caso contrario, esto llevaría muchísimas más lecciones de las que tendremos disponibles), sino en el tratamiento de fotografías ya digitalizadas y grabadas como archivos o aquellas que obtengamos al escanearlas; es decir, que PHOTO-PAINT no se comportará como su hermano, CORELDRAW.

### MODOS DE VIDEO

Como generalmente los sistemas de video de las computadoras ya están ajustados para trabajar con 256 colores, esto será lo que utilizaremos. Pero hay veces en que necesi-

## MINI-CURSO DE COREL

taremos de una calidad superior, ya que eso es lo que requieren ciertos efectos del programa, por lo que habrá que convertir las imágenes para que tengan más capacidad de tonos, como en: *Color de alta densidad (16 bits)*, o incluso mejor, *Color verdadero (24 bits)*. En caso de que quieran realizar estos cambios desde un principio, entonces hagan lo siguiente: cierren todas las aplicaciones de Windows; y clickean con el botón derecho del mouse sobre el *Escritorio de Windows*, y así aparecerá un menú donde seleccionarán *Propiedades*. Así aparecen cuatro solapas y elegirán *Configuración* donde harán la elección que deseen, tal como mencionamos antes, en una ventana como la que se ve a continuación



### VIENDO MUESTRAS

Una forma de comenzar a hacer unos pequeños experimentos, es la de ver las fotografías que provee el programa. Para ello abriremos los archivos hasta llegar a *Samples* y elegiremos la que más nos guste, gracias a la pantalla de *Previsualización*. Para que no perdamos a esta imagen original al grabar por error sobre ella algún cambio que hagamos, podemos cambiarle el nombre al entrar al menú *Archivo* y seleccionar *Guardar como*, otorgándole el nombre que deseemos.

## PHOTO-PAINT

DISPONRIENDO LOS ELEMENTOS DEL TABLERO



Aquí, al igual que en Corel-DRAW, nos encontramos con la barra de la *Caja de herramientas* sobre el margen izquierdo de la pantalla, y con la *Barra de propiedades* en la parte superior. También disponemos de ventanas acoplables y enrollables (organizadas mediante solapas) a las que podemos activar dirigiéndonos al menú *Ver*, y donde elegiremos las que más nos convenga de acuerdo a la tarea que vayamos a realizar. Pero tampoco sobrecarguemos tanto el espacio de trabajo, porque si no luego tendremos problemas para desplazarnos con comodidad. Por suerte contamos con que la *Barra de propiedades* cambia de acuerdo con la herramienta u objeto que está activo, y esto nos puede llegar a evitar que tengamos que abrir muchas ventanas.

Y, por razones de espacio, esto es todo por esta lección. A partir del próximo número nos dedicaremos al estudio de las herramientas básicas. Nos vemos.

## Internet: La Aldea Global

Hoy nuestra sección vuelve a estar dedicada a la ecología, uno de los temas favoritos de nuestros lectores.

### • UNESCO

En la dirección

[www.geocities.com/martin3162/castella.htm](http://www.geocities.com/martin3162/castella.htm)

encontrarán un curso en línea de la UNESCO que otorga un diploma oficial de especialización. Se enseña la creación de modelos de simulación en computadora con técnicas de dinámica en sistemas.



### • BBC

Por su parte, la poderosa cadena de televisión inglesa BBC ofrece una interesante página en castellano en

[www.bbc.co.uk/spanish/especiales/clima/ghousedefault.shtml](http://www.bbc.co.uk/spanish/especiales/clima/ghousedefault.shtml)

un monográfico junto a una serie de reportajes y análisis concernientes al cambio climático y el impacto sobre el medio ambiente.

\* Sección de computación  
coordinada por Carlos Ernesto Frutos

## • APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-**  
**Interior del país \$ 15.-**

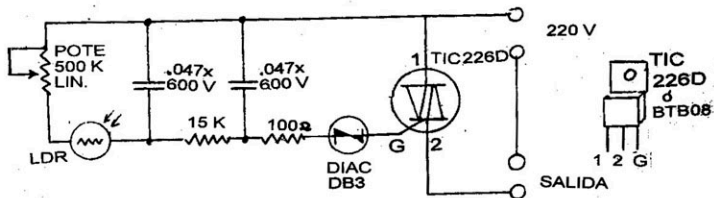
(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**  
y enviado a

"REVISTA LÚPIN"  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



# DIMMER SOLAR



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 45 \$

MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$

EMISORAS de FM de 1W 250 \$

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

GRABADOR TELEFONICO 95 \$

MICROCAMARA de VIDEO 300 \$

NUEVO DETECTOR de ROBO

de LINEA TELEFONICA 70 \$

ENVIOS al  
INTERIOR

4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS





Controlar cargas eléctricas de modo automático con la influencia de la luz solar es el proyecto que abordamos este mes.

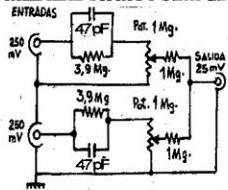
Se trata de un sencillo dimmer o **variador de corriente** eléctrica que emplea el conocido **TIC226D** el cual permite la circulación de corriente entre sus terminales 1-2 según sea el nivel de pulsos que recibe en la compuerta G. Este nivel es controlado por la fotoresistencia LDR y el pote **P1**, cuanto menor sea la luz que recibe la LDR menor corriente circulará y cuanto mayor luz reciba la LDR más corriente hará circular el triac.

Si deseamos utilizar este circuito como un simple dimmer debemos cortocircuitar la LDR y el pote servir para graduar a voluntad el nivel de variación.

Se recomienda armar el circuito en pertinax y colocar un disipador de aluminio al triac, para ensamblar todo en un gabinete plástico debidamente aislado.

Este proyecto es aplicable a ventiladores y extractores de aire que deben funcionar de modo continuo, o también como despertador solar automático. Si deseas adquirir este circuito comunícate ya.

## MEZCLADOR MUY SIMPLE



Este mezclador de sólo dos entradas puede utilizarse para controlar un micrófono y música graduando las entradas con los dos potenciómetros.

## EL GATITO JUANCHI



# RESORTE

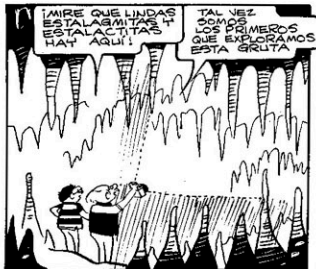
EL AYUDANTE DEL PROFE

Dr. DOL

"EXPLORACIÓN  
SUBTERRÁNEA"























# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



**TRANSISTORÍN** te **INICIA** en **ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICA ELECTRÓNICA** (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

**AEROMODELISMO**

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

**FOTOGRAFIA**

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacer una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCÓPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVÍOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviara a  
**REVISTA LÚPIN**  
**SARMIENTO 412**  
**2° P. OFICINA 213**  
**Cap. Fed.. (1041)**



**4326- 3440**  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS**  
**¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!**

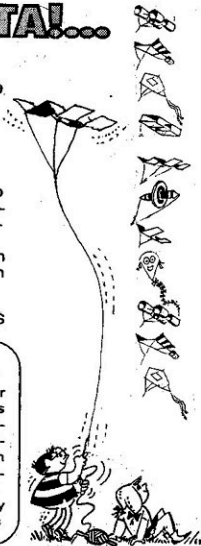
### IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscate la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

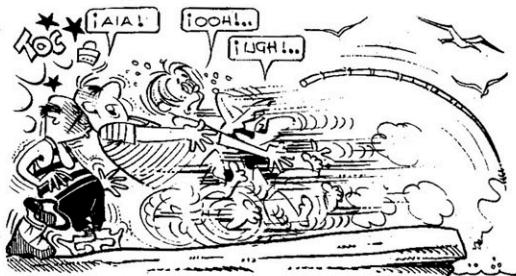
HOY LO VEREMOS EN :

"CORRESPONSALES A LA PESCA"

Por Guerrero



















# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, gente, pase apenas unos minutos por redacción para ver que 'imeils' y cartas había para mi correito debido a que ando de un lado para otro con mis amigos, estoy disfrutando el verano que para mí es la mejor estación del año ¡sin colegio ni tareas!...les agradezco todo lo que dicen de la revista, veo que gusta mucho entre los chicos y los grandes ya que muchos de los lectores ya tienen sus buenos añitos... de 40 para arriba y algunos muy arriba.



Antonio Paredes, las revistas en papel de los primeros números es casi imposible conseguirlas y te digo más, los números en papel que están en el primer CD rom (27 números) te costarían alrededor de \$ 800 y todo la colección \$ 3500, para conseguir el CD podés pagarlo contrareembolso, consultá en el sitio e-mail debajo del aviso de la contratapa. Ariel Aguilar, sí, tu compu es bastante moderna y podrás disfrutar el CD rom nuestro. Roberto G. Kusianni, sí, en verano la redacción estará abierta de 15 a 19 hs. como siempre.

## ¿CÓMO SE CREEN HUMANOS Y NOS ABANDONAN?..



Hay fuertes multas para el que abandona a un animal, si lo ve, no dude en denunciarlo. El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

Ches, les deseo una lindísima vacaciones pero cuidense del sol y los muchos peligros que se pueden encontrar en los lugares de veraneo, yo cuando puedo salgo con los scouts por que no tengo los líos que me pasan con mis amigos, si no lo creen lean la historieta de esta revista... ¡casi nos liquidan!... chicos, los espero en el próximo número que será formidable como todas las lupins CHAU, chicas y chicos

## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

LEONARDO LACOMBE calle 12 de Octubre 291 Bahía Blanca (8000)  
TE (9291) 4554434  
compro y canjeo revistas Lúpín anteriores al N° 200  
leonardolacombe@hotmail.com

\*\*\*\*\*

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL  
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.  
CD con planos completos .4543-5200  
modelosdepapel@argentina.com

LUPIN FEBRERO 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crecpo el 30 de DICIEMBRE de 2002

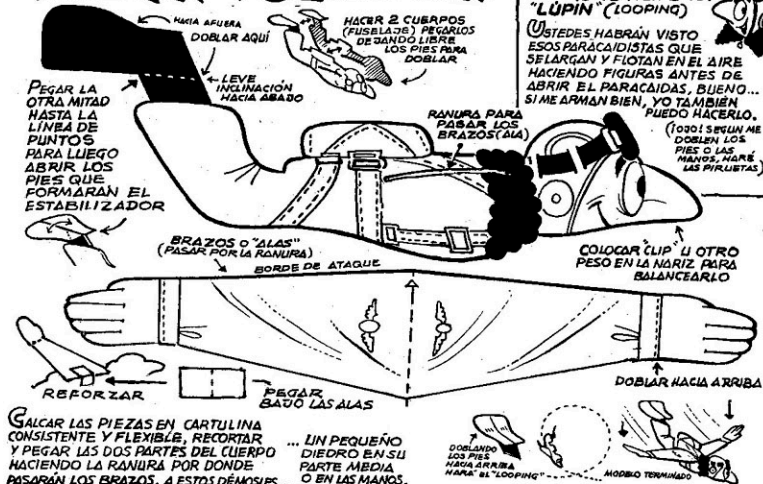
# LUPIN VOLADOR

PLANEY Y PRACTICO  
MI PROPIO NOMBRE.  
"LUPIN" (LOOPING)

USTEDES HABRÁN VISTO  
ESOS PARACADISTAS QUE  
SE LARGAN Y FLOTAN EN EL AIRE  
HACIENDO FIGURAS ANTES DE  
ABRIR EL PARACAIDAS, BUENO...  
SI ME ARMAN BIEN, YO TAMBIÉN  
PUEDO HACERLO.

(¡OJO! SEGUN ME  
DOBLAN LOS  
PIES O LAS  
MANOS, HARÉ  
LAS PIQUETAS)

¡OJO! CONVIENE AMPLIARLO MEDIA VEZ MÁS  
POR FOTO COPIADO (MÁS GRANDE MEJOR VOLARÁ)



# YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...  
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora  
a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer  
número de la colección salido a la venta en Febrero del '66 (\*)!!



El CD rom también  
viene acompañado  
con el programa  
Acrobat Reader,  
con él podrás utilizar  
su poderoso zoom  
Las historietas o los  
'planitos' ocuparán  
toda la página, un  
cuadrito de historieta  
o un detalle de la misma.  
una forma nueva de  
disfrutar la revista,  
tus personajes  
preferidos ampliados  
con todo detalle y  
podrás imprimir  
lo que más te guste



**\$ 40.- c/CD**

(\*) Estamos en el proceso de digitalización, consultá, por números  
disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

[revista-lupin@argentina.com](mailto:revista-lupin@argentina.com) [www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

o a la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440